

שגרירים מוסיקליים

זמרים ומוסיקאים מפרייבורג חוזרים היום ממסע בן עשרה ימים בישראל:

מצאנו ידידים, הופענו בקונצרטים מוצלחים, למדנו להכיר את הארץ ואת האנשים בישראל: 120 אנשי פרייבורג היו שבוע בישראל כשגרירים מוסיקליים, הערב הם חוזרים.

אוטו שנקבורגר

"זאת היתה נסיעה למען קירוב לבבות בין העמים," מסכם וולפגנג פיילר, מנהל מקהלת הקנטטות של פרייבורג. 45 זמרים ממקהלתו, 40 נגנים של הקאמרטה אקדמיקה ו-15 זמרים ממקהלת שיץ הצרפתית מבזנסון, עיר האחות של פרייבורג, ועוד מספר קרובי משפחה, בילו עשרה ימים בישראל. הם הופיעו עם ה"סטאבט מאטר" של דבוז'ק בשלושה קונצרטים מאוד מוצלחים בתל אביב, בחיפה ובמעלות. כמו כן הופיעו בקונצרט קאמרי בבית הארחה לניצולה שואה, ששם נוצרו מפגשים מעניינים. הם התקבלו רשמית על ידי העיר תל אביב. רובם התארחו אצל משפחות ישראליות. העיר פרייבורג (מחלקת התרבות והמשרד לקשרים בינלאומיים), וכמו כן משרד התרבות של המחוז תמכו בפרויקט בסכום של 3000 אירו. לזה התווספו 2000 אירו מבנק החיסכון של פרייבורג/ברייסגאו-צפון ומתורמת אלמונית. וולפגנג פיילר אומר שהוא נוכח לדעת שישראל היא ארץ רב-תרבותית. בשיחות אישיות עמו, הסכסוך הישראלי-ערבי עלה תמיד בנושא מרכזי. מן המארחים הישראלים הוא שמע בעיקר שנמאס להם מן המחלוקת, אבל שיהיה קשה מאוד למצוא פתרון.

וולפגנג פיילר מספר שבקבלת הקהל הרשמית של הקבוצה מפרייבורג בבית תרבות בתל אביב דיברו על השיטות והרעיונות של ה"עיר הירוקה" פרייבורג, שמאוד היו רוצים להעתיק אותם גם לתל אביב. בכלל, קבלת הקהל הזו היה מפגש נינוח ומלא הומור. הישראלים הביעו את שמחתם על חתימת החוזה של ידידות ושיתוף פעולה עם פרייבורג. בשלושת הקונצרטים של ה"סטאבט מאטר" נכחו בקהל בערך 400 איש והם קיבלו את הקונצרטים בהתלהבות, כך אומר פיילר. לצד המקהלות האורחות והקאמרטה אקדמיקה פרייבורג עמדה על הבמה גם המקהלה המארכת, המקהלה הקאמרית של טבעון מישראל. הקונצרט הקאמרי לניצולי שואה בבית הארחה התקיים באווירה נעימה ופתוחה.